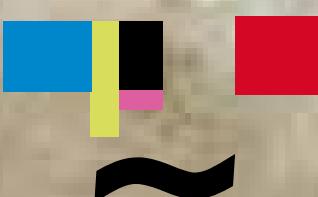


c-r.b/a\*

Centre de Ressources  
de Botanique  
Appliquée



## PÔLE AGRONOMIE ET CONSERVATOIRE

### DES ENJEUX MONDIAUX

- . 80% des légumes et céréales cultivés il y a 50 ans ont disparu\*
- . 15 espèces végétales fournissent 90% de nos ressources alimentaires
- . En seulement 150 ans, l'humanité est passée de 6000 espèces cultivées à moins de 200 aujourd'hui \*

Appelée «érosion génétique» cette perte de diversité a pour conséquence majeure l'insécurité alimentaire, qui menace tous les pays de l'OCDE.

\*Source FAO - Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture

Le CRBA\* est un laboratoire d'idées, de recherches et d'expérimentations dédié à l'agriculture, l'horticulture et l'aménagement de jardins et de territoires.

À partir d'une approche pluridisciplinaire, il développe des solutions concrètes pour adapter nos systèmes agricoles, alimentaires et paysagers aux défis du changement climatique.

Il établit des passerelles entre sciences et arts pour rendre accessibles nos recherches et proposer des formes originales de valorisations de nos travaux.

Nous travaillons avec des institutions publiques, des structures privées, des professionnels et des particuliers.

\* Centre de Ressources de Botanique Appliquée, association loi 1901 créée en 2008 par Stéphane Crozat et Sabrina Novak

## PÔLE JARDINS & TERRITOIRES

Nos territoires font face à des défis majeurs : urbanisation, fragmentation des espaces, perte d'identité paysagère, sols dégradés, bouleversements climatiques, perte de biodiversité.

Comment concevoir des aménagements qui ne soient pas des propositions standardisées mais des réponses singulières, ancrées dans l'histoire et le respect de l'environnement de chaque lieu ?

Chaque espace possède en lui-même les clés de sa régénération et devient un support de transmission des savoirs.

Son histoire, ses savoir-faire oubliés, son organisation paysagère ancienne, sa biodiversité sauvage et cultivée sont les ressources essentielles pour concevoir des projets durables et porteurs de sens.

Notre approche croise les regards d'historiens, d'ethnobotanistes, d'archéologues, d'architectes et de paysagistes pour comprendre, appréhender, avant de transformer. Chaque projet naît d'une attention particulière à son contexte. Nos aménagements reposent sur l'adaptation à l'évolution du climat et à la diversité du vivant pour renforcer la pérennité des lieux.

Du geste du jardinier à la gestion de l'eau, de l'architecture végétale aux techniques de plantation, nous considérons chaque lieu comme un espace unique à respecter et à adapter aux usages contemporains.

### NOTRE METHODOLOGIE

- . Révéler la mémoire des lieux (recherches et analyse en archives, entretiens ethnobotaniques, fouilles ou sondages archéologiques, identification de palettes végétales)
- . Analyser les dynamiques environnementales
- . Concevoir des stratégies d'aménagement (élaboration de plans de gestion respectueux de l'histoire et du milieu, conception de palettes végétales adaptées aux enjeux climatiques actuels, conseil en restauration patrimoniale ou création contemporaine, conception de scénographies végétales mêlant esthétique et fonctionnalité).

### Nos domaines d'intervention

- . Jardins historiques : études, diagnostics, conseils en restauration
- . Parcs et espaces publics : restauration environnementale et paysagère
- . Grands territoires : Parcs naturels régionaux, agglomérations, bassins de vie, aide à la redéfinition des SCOT
- . Sites industriels : reconversion en espaces de biodiversité et de production
- . Vallées et corridors écologiques : stratégies de requalification territoriale

### Les enjeux

- . Redonner une identité forte et singulière aux territoires
- . Créer des continuités écologiques fonctionnelles
- . Adapter les palettes végétales aux défis climatiques
- . Valoriser le patrimoine paysager et culturel
- . Former et sensibiliser les acteurs et usagers locaux
- . Concevoir des modèles reproductibles

Les jardins et les territoires sont des œuvres architecturales façonnées par la nature et l'humain. En les considérant comme des laboratoires vivants, nous démontrons qu'il est possible de conjuguer patrimoine et innovation, mémoire et adaptabilité, esthétique et usages.

## UN DISPOSITIF UNIQUE

### LA FERME MELCHIOR, LABORATOIRE DE LA BIODIVERSITÉ EUROPÉENNE ADAPTÉ AUX BOULEVERSEMENTS CLIMATIQUES

Inaugurée en 2020, elle s'étend sur une surface de 5,5 hectares. Enrichie par les collections des conservatoires du CRBA et la station d'expérimentation agronomique Vavilov, elle abrite les applications concrètes de tous nos travaux, dans un jardin historique rénové qui intègre les enjeux du futur. Organisée selon un plan rigoureux, alliant techniques de cultures et esthétiques des lieux, la ferme Melchior est une ferme expérimentale pour une résilience face aux aléas climatiques.

### UN CONSERVATOIRE – CRRG (Centre Régional de ressources génétiques)

Le conservatoire du CRBA est un outil de développement pour la diversification des ressources génétiques face aux enjeux climatiques. Il conserve 4000 espèces et variétés anciennes, paysannes et populations de légumes, légumineuses, céréales, fleurs et plantes cultivées. Nos ressources génétiques sont issues de collectes en France et à l'international ou de dons.

Nous menons des expéditions ethnobotaniques et agronomiques dans des régions à forte amplitude thermique dans l'objectif de récolter et d'acquérir de nouvelles ressources. Nous avons parcouru et collecté des végétaux dans le Sud-Caucase, au Daghestan et en Arménie.

### LA STATION VAVILOV : UNE STATION D'EXPERIMENTATION AGRONOMIQUE

Elle a été créée et inaugurée en 2021, en partenariat avec l'Institut Vavilov de Saint-Pétersbourg, en hommage au généticien russe Nikolai Vavilov. Elle est unique, car la seule station Vavilov en dehors de Russie.

### LES VÉGÉTAUX SONT INTRODUITS AU CRBA. ILS SONT TESTÉS DANS LA STATION VAVILOV SELON TROIS AXES :

1. FACULTÉ DES VARIÉTÉS À S'ADAPTER sur le moyen et le long terme aux changements climatiques
  2. SÉLECTION DES VÉGÉTAUX POUR LEURS QUALITÉS NUTRITIONNELLES afin de faire face aux nouveaux enjeux alimentaires
  3. CAPACITÉ DES VARIÉTÉS À ÊTRE CULTIVÉES SANS INTRANTS D'ORIGINES CHIMIQUES
- Les meilleures variétés sont produites dans la ferme semencière afin d'être distribuées gratuitement aux agriculteurs et jardiniers de notre région.

### LA FERME SEMENCIÈRE

Pilotée par le CRBA, en partenariat avec la Métropole de Lyon, notre équipe multiplie les semences issues des expérimentations provenant de la station Vavilov. Les semences produites sont biologiques, adaptées aux besoins et distribuées gratuitement aux agriculteurs de notre région.

## NOTRE STRATEGIE

### L'évaluation participative

Contrairement à la sélection conventionnelle qui vise l'homogénéité et l'adaptation large, nous développons des variétés adaptées à chaque territoire. Le CRBA s'appuie sur les principes de l'agroécologie, alternative à l'agriculture intensive.

### DU LABORATOIRE AU CHAMP

- . Expérimentation : identification des variétés les plus robustes et adaptées
- . Multiplication : production de semences de qualité
- . Distribution gratuite aux agriculteurs et jardiniers partenaires
- . Formation : accompagnement des jardiniers et des agriculteurs aux techniques de conservation et production de semences
- . Autonomie : les agriculteurs deviennent progressivement autonomes, produisent leurs propres semences, les adaptent à leurs micro-environnements

## NOTRE VISION POUR DEMAIN

Face à l'insécurité alimentaire mondiale, aux bouleversements climatiques, à la dépendance aux semenciers industriels, le CRBA démontre qu'une autre voie est possible :

- . Redonner aux agriculteurs leur autonomie semencière
- . Adapter les variétés aux territoires plutôt que d'artificialiser les sols
- . Considérer les semences comme un bien commun, accessible à tous

Seule l'expérimentation locale des végétaux nous permettra de trouver des solutions durables et innovantes face aux enjeux climatiques, alimentaires et de santé.

## VALORISATIONS ET TRANSMISSION DES SAVOIRS

Adossés à nos travaux scientifiques, nous développons des projets de valorisations culturelles et artistiques sensibles qui résonnent avec nos savoir-faire et les travaux réalisés sur le terrain. Il s'agit de donner du sens, de parler à d'autres publics, moins enclins à s'approprier des sujets souvent complexes.

Nous transmettons les savoirs, avec une dimension esthétique, du goût en bouche, des propos artistiques et scientifiques qui se croisent, s'hybrident, se questionnent pour apporter des réponses et une vision différente, une matière à réfléchir autrement et créer un nouveau récit écrit ensemble. Cette dynamique transversale porte une vision à la fois lucide et engagée, capable de susciter l'adhésion et l'espérance sans éluder la réalité des défis contemporains.

Romans graphiques, événements, projets pour les jeunes générations et le grand public, performances, conférences, rencontres, colloques, constituent autant de formats pour faire circuler ces savoirs et nourrir un dialogue durable entre science, culture et société.

## L'ÉQUIPE DU CRBA

### CO-DIRECTION

#### Stéphane CROZAT

Co-fondateur, directeur scientifique, ethnobotaniste

#### Sabrina NOVAK

Co-fondatrice  
Coopérations et valorisations

#### Charlotte SUZANNE

Jardins et territoires

#### Victor DURAND

Agronomie et conservatoire

#### Frannck PEY-HUGONIN

Administrateur

#### Élodie HORN

Assistante de communication et de fundraising

#### Johan COTREEL

Responsable des conservatoires

#### Théo NOVEL

Maraîcher, multiplicateur de semences

#### Laurent SAUNIER

Responsable des collections arbustives

#### Domitille MIKANKUBANA

Agronne, chargée de caractérisations

#### Agathe CHARIOT

Agronne, chargée d'expérimentations

#### Solène ALEXANDRE

Agronne, chargée d'expérimentations

#### David FERREIRA

Maraîcher, agriculteur

#### Lucile SAINMONT

Doctorante, thèse légumineuses à grains

### PERSONNALITÉS ASSOCIÉES

Anne ALLIMANT-VERDILLON  
Historienne et archéologue

spécialisée en jardins historiques  
Conseil en stratégie de restauration.

Camille VINDRAS-FOUILLET

Agronne et métrologue de la perception

Vincent DELPEUX

Artiste plasticien, graphiste

Jérôme POULAILLER

Photographe

Vincent DEBONNAIRE

Visuel & Développement  
Conseil et stratégie,  
photographie et développement web

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Mireille RONZON Présidente

Martin HAENTJENS Trésorier

Olivier DUCHÈNE Secrétaire

Jacqueline VURPAS,  
Emmanuel VERICEL

Matthieu de CHÂLUT

